

A black and white photograph of a classical building interior. A large, fluted column is visible on the left, supporting a heavy entablature. In the center, there is a semi-circular window with a decorative, multi-lobed glass pattern. The architecture features intricate carvings and moldings. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

VÝROČNÍ ZPRÁVA '09

GEMA ART GROUP a.s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA '09

GEMA ART GROUP a.s.

zpracovaná statutárním orgánem společnosti GEMA ART GROUP a.s.
IČ 26437741

se sídlem Praha 1, Haštalská 760/27

subjekt zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 7114



OBSAH VÝROČNÍ ZPRÁVY

- Profil společnosti
- Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti
- Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami
- Zpráva nezávislého auditora
- Rozvaha v plném rozsahu
- Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu
- Příloha k účetní uzávěrce
- Přehled o peněžních tocích



PROFIL SPOLEČNOSTI

Akciová společnost GEMA ART GROUP působí v oblasti stavebnictví, restaurování a konzervace památek u nás i v zahraničí od roku 2001. V tomto roce byla GEMA ART GROUP a.s. založena mateřskou společností GEMA ART spol. s.r.o. jako účelová 100% dceřiná společnost. Tehdejším záměrem bylo postupné převedení všech aktivit z mateřské společnosti do společnosti dceřiné. Hlavní intencí bylo dosavadní činnost nadále a intenzivně rozvíjet. Vzhledem k tehdejší razantní expanzi podnikání v restaurátorské oblasti, a s přihlédnutím k důkladné expertíze celkového tržního kontextu, se tato změna ukázala být jediným účinným řešením pro udržení se na trhu. Aktivita společnosti tak pokračovala speciálně připraveným systémem řízení a realizace odvozeným od sociomapování. Pro expanzi nově založené akciové společnosti bylo nutné zvolit systémovou restrukturalizaci firemní platformy, která by umožnila reálný prudký růst během několika dalších let. Následující úspěšná léta rozvoje potvrdila, že nově nastavená cesta byla správnou volbou.

Ve vlastní realizaci restaurátorských projektů získala GEMA ART GROUP a.s. od své mateřské společnosti zázemí špičkové odbornosti jednotlivých restaurátorů, vysokou kvalifikaci pracovníků, know-how, možnost navázání na dlouhodobou spolupráci s předními profesionály příbuzných oborů a mnohé další. Během svého letitého působení se společnost etablovala mezi přední dodavatele restaurátorských a stavebních prací na českém trhu. Mezi referenční zakázky společnosti patří restaurátorské práce na nejceněnějších památkách České republiky. Kompletní či dílčí restaurátorské práce prováděli odborníci z GEMA ART GROUP a.s. například v prostorách Nostického paláce v Praze, na budově České pojišťovny ve Spálené ulici v Praze, v sídle Senátu ČR – Kolowratském a Malém Fürstenberském paláci, v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně, v areálu Sázavského kláštera, rozsáhlé záchranné a stavební práce probíhaly jak v budově, tak i na plastické výzdobě před Jezuitskou kolejí v Kutné Hoře a na mnoha dalších místech. Vedle kulturních a národních kulturních památek, se GEMA ART GROUP a.s. výrazným způsobem podílí na restaurování objektů zapsaných do Světového kulturního dědictví UNESCO. Jedná se o vybrané stavby historického jádra Prahy, unikátní barokní areál na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou a katedrálu sv. Barbory v Kutné Hoře, kde práce stále trvají. O vysoké úrovni odvedené práce svědčí i mezinárodní ocenění Europa Nostra za kulturní dědictví. Prestižní cena byla získána za rekonstrukci areálu Valdštejnského paláce v Praze.

V jistém slova smyslu „přelomovým obdobím“ se stala léta 2004 a 2005, tehdy GEMA ART GROUP a.s. významněji vstoupila na trhy v zahraničí. K výrazným počínům patří zejména rekonstrukce slavnostního sálu pro město Avallon ve francouzském Burgundsku, restaurování mobiliáře vídeňských zámků Hofburg a Schönbrunn v Rakousku, rekonstrukce budovy Irácké Národní knihovny a archivu v Bagdádu, vypracování projektu a restaurátorského průzkumu pro záchranu šikmého minaretu Al-Hadbaa v severoiráckém Mosulu či hloubkový průzkum historických hrobek starého hřbitova z roku 1823 v americkém New Orleans.

Vedle hlavního předmětu podnikání, kterým je restaurování a stavební práce na památkách v tuzemsku i zahraničí, se GEMA ART GROUP a.s. od počátku své existence věnuje výstavním aktivitám a vydavatelské činnosti. Galerie GEMA uspořádala v průběhu let řadu úspěšných výstav nebo se na výstavní spolupráci předních českých umělců výrazně podílela. Jedná se o výstavy Evy Kmentové, Olbrama Zoubka, Karla Nepraše, Mikuláše Medka, Jaroslavy Bičovské, Jaroslava Horálka a mnohých dalších. Galerie GEMA dále zastupuje ve věcech pořádání výstav, ošetření autorských práv, prodeje, zápůjček a katalogizace děl dva významné umělce současnosti: Jiřího Sopka a Ivana Ouhela.

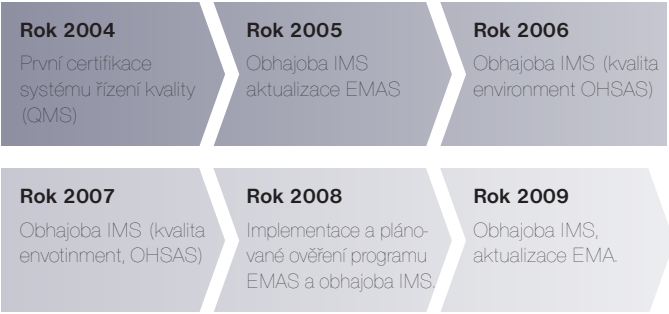
Nakladatelství GEMA ART se v první řadě zaměřuje na uměleckohistorické publikace a katalogy k výstavám pořádaným Galerí GEMA. Nakladatelství GEMA ART má za léta své činnosti na kontě, nejen řadu úspěšně vydaných knih, ale též několik ocenění Nejkrásnější kniha roku. Z nespočetného seznamu vydaných děl jmenujme alespoň monografii Valdštejnský palác, mapující stavební dějiny památky, která byla nominována na Nejkrásnější knihu roku 2002, unikátně pojatou knihu Jaroslava Bičovského: Kalifornský deník z roku 2005, zobrazující reprodukce kreseb tištěných na stejný akvarelový papír, jaký užila sama autorka, zajímavou publikaci z roku 2006 Císařský nábytek a jeho restaurování zahrnující odborný výklad o osudech a historii cenného nábytku z vídeňských zámků nebo obsáhlou Monografii Jiřího Sopka z roku 2007.

Společenská odpovědnost

GEMA ART GROUP a.s. se řadu let věnuje sponzoringu a charitě, cílovou skupinou dobročinných aktivit jsou zvláště děti a tělesně postižení. Pravidelně proto přispíváme občanskému sdružení Oliva na přímořské pobyty astmatických dětí, léčebně Bukovany jsme financovali koupi lékařských přístrojů pro dětské astmatiky a alergiky. Každoročně přispíváme občanskému sdružení Užitečný život, které podporuje handicapované. Dlouholetá spolupráce nás pojí s centrem Narovinu, kde podporujeme projekt „Adopce afrických dětí na dálku“, a to formou přímých finančních prostředků určených na školné, školní uniformy a pomůcky. Další oblast dárovcství je zaměřena na podporu kultury, umění a vzdělání. Naše společnost přispívá Nadaci Věry a Vladimíra Janouškových, díky finančním darům tak může nadace úspěšně pokračovat ve své činnosti a dále spravovat stálou expozici těchto významných českých umělců 20. století. Pravidelně podporujeme občanské sdružení Inter-Kontakt-Grafik, zejména každoroční udílení Cen Grafika roku a cenu Vladimíra Boudníka, dále Mezinárodní trienále grafiky. V neposlední řadě naše společnost přispívá nadaci VIZE 97, finanční podpora je směřována zejména do projektu Cena Nadace Dagmar a Václava Havlových, kterou každoročně získává průkopník zajímavých proudů soudobého vědeckého myšlení. GEMA ART GROUP a.s. se finančně podílí na samotném pamětním artefaktu, kterým je berla sv. Vojtěcha od akademického sochaře Jiřího Plieštika.



Vývoj systému řízení společnosti GEMA ART GROUP a.s.



Certifikované systémy

Akciová společnost GEMA ART GROUP a.s. je držitelem mezi-
národně platných certifikátů ISO, které vydává světová federace
národních normalizačních organizací International Organization
for Standardization se sídlem v Ženevě, založená roku 1947.
Jednotlivé normy se vztahují k různým systémům řízení jako
je oblast jakosti, bezpečnosti, ochrana životního prostředí atd.
Od roku 2004 je společnost držitelem certifikace ISO 9001
– QMS zajišťující řízení kvality, především ve vztahu k zákazníkovi.
K prioritám naší společnosti patří především bezpečnost
a ochrana zdraví zaměstnanců, v neposlední řadě též elimina-
ce dopadů podnikání na životní prostředí. V tomto ohledu jsme
proto nositeli certifikátu OHSAS 18001 zajišťující systém man-
agementu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Certifikát ISO
14001 EMS je zaměřen právě na oblast environmentalistiky.

Vážení akcionáři,

již závěr roku 2008 byl zasažen hospodářskou krizí, která mimo jiné ovlivnila i situaci ve stavebnictví. Vzhledem k jisté stagnaci oboru v roce 2007, byla následná globální ekonomická recese o to více citelnější. Problémy a hledání optimálních řešení současných těžkostí bylo po celý rok 2009 na pořadu dne.

Krise ve stavebnictví se projevila celkovým poklesem stavební produkce a s tím souvisejícím úbytkem vypisovaných veřejných soutěží, pozastavením některých běžících zakázek či přímo jejich zrušením. První reálné dopady společnost zaznamenala v prostředí realizace zahraničních zakázek, kde byl vyvíjen vyšší konkurenční tlak v soutěžích.

GEMA ART GROUP a.s. tak musela přijmout některá účinná opatření pro zmírnění dopadů ekonomické krize. Jednalo se zejména o zavedení některých specifických kontrolních mechanismů umožňujících efektivní řízení rizik. K určitým změnám došlo ve vnitřní struktuře firmy. Byly realizovány některé změny členství v představenstvu společnosti. Průměrný počet zaměstnanců se v roce 2009 ustálil na 23, přičemž 5 osob představuje řídicí pracovníky.

Ve druhé polovině roku došlo k oddělení Galerie GEMA od společnosti GEMA ART GROUP a.s. Od 22. září 2009 je tak firma zapsána v obchodním rejstříku jako Galerie GEMA s.r.o. Galerie i nadále pokračuje v činnosti zabývající se zejména výstavní spoluprací, nákupem a prodejem předmětů kulturní hodnoty. S GEMA ART GROUP a.s. i nadále spolupracuje na některých ze společných projektů.

Činnost GEMA ART GROUP a.s. tak byla v roce 2009 o to intenzivněji zacílena na rozsáhlejší zakázky dlouhodobějšího charakteru. Bohaté zkušenosti a trvalá spolupráce s předními odborníky v oboru restaurování s platnou licencí Ministerstva kultury ČR, umožnily maximálně efektivní práci na konkrétních zakázkách.

V roce 2009 bylo ukončeno několik důležitých a dlouhodobějších projektů, jejichž náročná rekonstrukce a záchrana byla rozčleněna do několika pracovních etap. Ke stěžejním zakázkám ukončených v roce 2009 patří rekonstrukce Národního památníku na Vítkově. Práce probíhaly pod vedením GEMA ART GROUP a.s. a HOCHTIEF a.s. Monolitická železobetonová stavba, dle projektu architekta Jana Zázvorky z let 1928 – 1938, slouží jako památník hrdinů první a druhé světové války. V dobách komunismu byly prostory využívány jako proletářský panteon a mauzoleum „prvního dělnického prezidenta“ Klementa Gottwalda. Rekonstrukce zahrnovala stavební práce v exteriéru, včetně izolace spodní stavby proti vlhkosti. Restaurátorské práce se týkaly zejména interiéru, a to cenné mozaiky, kamenných prvků, reliéfů, sarkofágů apod. K dalším ukončeným zakázkám patří neorenesanční hotel Kings Court v centru Prahy vystavěný na počátku 20. století architektem Antonínem Türkem. GEMA ART GROUP a.s. zde figurovala jako hlavní

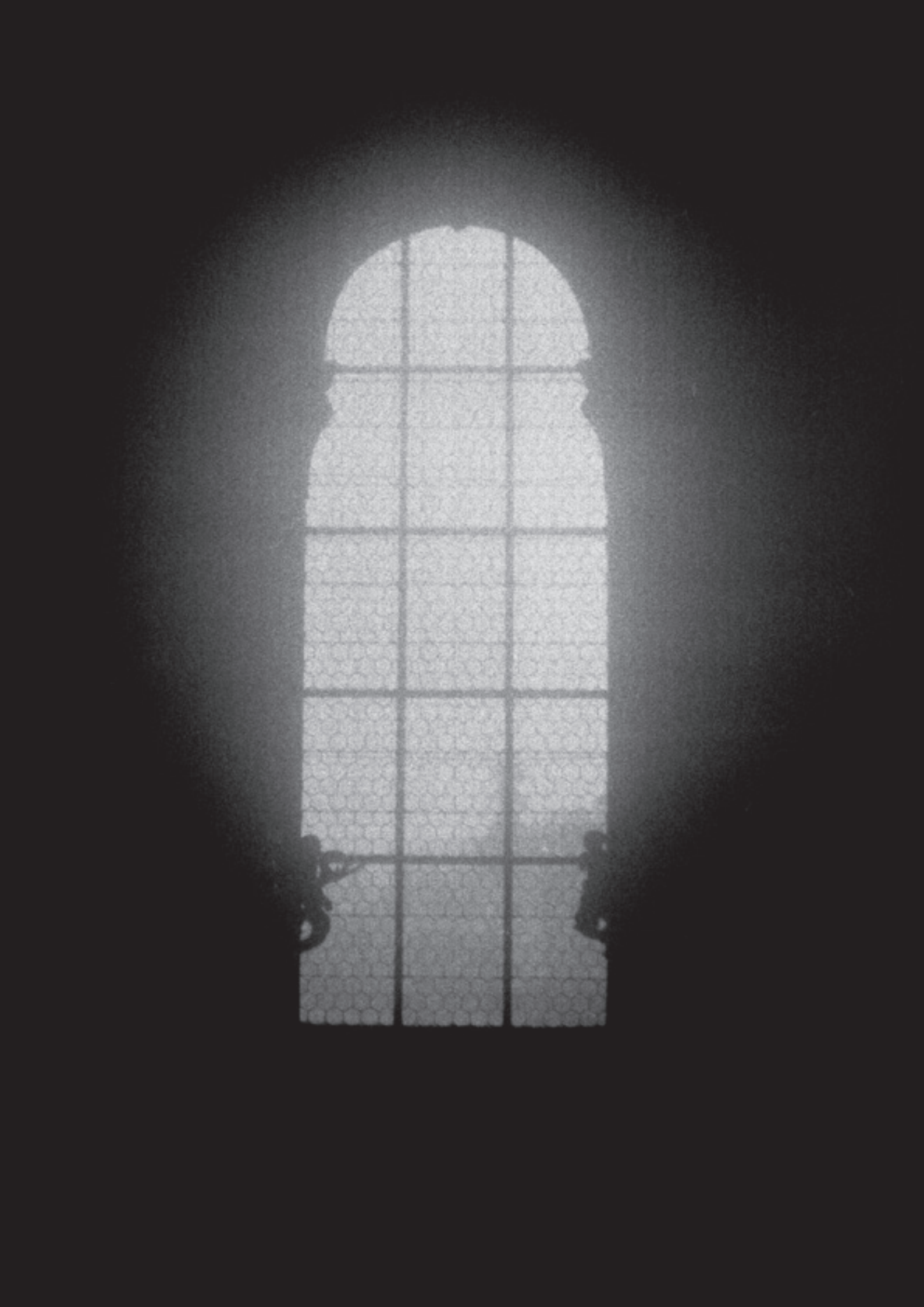
subdodavatel umělecko-řemeslných a restaurátorských prací. Práce zahrnovaly zejména rekonstrukci fasády v její původní barevnosti, obnovu vitráží v sále císaře Františka Josefa I. a restaurování dekorativních štukových prvků exteriéru. K zakázkám tohoto období dále patří restaurátorské a stavební práce na pavlači historického domu Divadelního ústavu v Celetné ulici. V roce 2009 se společnost dále podílela na restaurátorských průzkumech a následné demontáži umělecko-řemeslných prvků na budovách určených k demolici kvůli stávající výstavbě pražského tunelu Blanka.

Zároveň bylo ukončeno i několik zakázek mimo hlavní město Praha. Jednalo se o technicky náročnou demontáž a restaurování barokního mostu ve Žďáru nad Sázavou. Vzhledem k úpravě a navýšení místní komunikace, bylo nutné dále zajistit i výškovou úroveň památkově chráněného mostu. Přes specifický a nesnadný úkol se provedené práce zdařily. Souběžně byl realizován projekt restaurování renesanční sgrafitové fasády na zámku v Brandýse nad Labem. Ukončena byla téměř dvouletá práce na záchraně oltářní architektury u oltářů sv. Anny, sv. Voršily a Panny Marie v interiéru gotického farního kostela sv. Jakuba Většího, který patří k dominantám jihomoravského města Jihlavy. Restaurátorský průzkum byl proveden na památkově chráněné budově polikliniky v Hořicích.

Některé rozsáhlé zakázky z let minulých pokračovaly i v průběhu roku 2009. Jejich dokončení se vzhledem k rozsahu plánuje až v letech následujících. K těmto dlouhodobým projektům patří zejména gotický chrám sv. Barbory v Kutné Hoře. Náročné práce na kompletní obnově vnějšího pláště katedrály a dílčí zásahy v interiéru probíhají již od roku 2003. V Kutné Hoře současně probíhá restaurování exteriéru gotického kostela Panny Marie Na Náměti a restaurátorské práce v Královské audienční síni kutnohorské mincovny zvané Vlašský dvůr, který byl založen na počátku 14. století. Velmi prestižní zakázkou společnosti je restaurování interiéru barokní baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku u Olomouce. Od roku 2005 jsou vedeny rozličné práce na gotickém chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně zahrnující, vedle obnovy kamenného pláště, i restaurování vitráží, dlažby a barokních oltářů ve Šperlinkovské, Řeznické a Svatojánské kapli. Z památek v Praze i nadále pokračovaly kompletní stavební a restaurátorské práce na funkcionalistické budově Českého rozhlasu, předmětem prací na neorenesančním Rudolfinu byla obnova střešní balustrády.

Ze zahraničních realizací byl v roce 2009 ukončen projekt týkající se jedné z nejstarších muslimských památek na území Iráckého Kurdistanu – středověkého minaretu Choli ve městě Erbil. Vzhledem k nestabilitě podloží hrozilo zřícení, proto bylo nutné vypracovat kompletní vědecký průzkum, na jehož základě mohl vzniknout obsáhlý návrh na restaurování.

Navzdory zmíněné celosvětové hospodářské krizi se společnost GEMA ART GROUP a.s. podařilo získat i některé nové zakázky, které budou pokračovat i v průběhu roku 2010. Jedná se o barokní kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů



na Chlumku v Luži - práce se týkají zejména restaurování cenného mobiliáře. K dalším dlouhodobým zakázkám získaným v roce 2009 patří rekonstrukce areálu Karlínské Invalidovny poničeného povodní v srpnu 2002. Na základě restaurátorských průzkumů a následných laboratorních analýz se zde provádí restaurování čelní části fasády, obnova 12 soch na atice památky a další umělecko-řemeslnické práce. Rozsáhlá a technicky nesnadná zakázka byla zahájena v prostorách Filozofického sálu knihovny Strahovského kláštera. V současné době zde probíhají náročné průzkumy a restaurování nástropní malby „Duchovní vývoj lidstva“ z roku 1794, obnova dřevěných podlah, soch a knihovního nábytku. K mimopražským památkám, na nichž byly v roce 2009 zahájeny odborné práce, patří Becherova vila v Karlových Varech vystavěná roku 1914. Zakázka zahrnuje kompletní rekonstrukci exteriéru i interiéru objektu.

Krom restaurátorské činnosti byla ještě pod záštitou GEMA ART GROUP a.s. realizována výstava děl Ivana Ouhela a Evy Adamcové pod názvem „Jihovýchod...“, malby a grafika byly inspirovány dálnou Indonésií. Výstava probíhala od 11. února do 19. dubna 2009 v prostorách galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí. Téhož roku realizovala společnost GEMA ART GROUP a.s. a Galerie GEMA s.r.o. výstavu Ivana Ouhela „Objevený prostor“, která se konala od 22. října do 29. listopadu 2009 v nově otevřeném sklepení Kolowratského paláce v pražské ulici Na Příkopě.

Také nakladatelství GEMA ART pokračovalo v roce 2009 ve své činnosti. V průběhu roku 2009 vznikly tři významné publikace. Jednalo se o monografii Ivan Ouhel vydanou u příležitosti autorovy výstavy v Kolowratském paláci. Odborné texty jsou doprovázeny barevnými reprodukcemi i fotografiemi z umělcova osobního života. Monografie Milan Grygar vznikla u příležitosti umělcovy rozsáhlé expozice v Galerii Benedikta Rejta v Lounech, která zde probíhala od srpna do října 2009. Monografie, vydaná také v anglické mutaci, je doplněna o CD s původními nahrávkami akustických kreseb Milana Grygara. Pro svá kvalitní zpracování a zvolenou koncepci byly obě monografie nominovány Akademií designu České republiky na „Grafický počín roku 2009“. Třetí knihou vydanou roku 2009 je Tady bylo Husákovo, publikace je tvořena fotografiemi Lubomíra Kotka, který zachytil běžný život 80. let 20. století. Fotografie doprovází vzpomínky osobností českého disentu – Václava Havla, Petra Placáka, Petrušky Šustrové či Anny Fárové.

V roce 2009 se pokračovalo v politice IMS (integrovaného systému managementu). Pro oblast managementu kvality byla obhájena certifikace ISO 9001. GEMA ART GROUP a.s. se v tomto ohledu zaměřila zejména na včasnou a bezvadnou realizaci zakázky, neustálý rozvoj profesní zdatnosti našich zaměstnanců a samozřejmě na spokojenost zákazníků. Společnost i nadále pokračovala a udržovala systém managementu BOZP (bezpečnosti a ochrany zdraví při práci), který plní nad rámec platné legislativy, a to certifikací OHSAS 18001. Tímto se společnost snaží odstraňovat a minimalizovat identifikovaná rizika a vytvářet pracovní prostředí s příznivým vlivem na zaměstnance a jejich zdraví. V rámci mezinárodní certifikace ISO 14001 pro oblast environmentálního managementu se GEMA ART GROUP a.s. snaží zlepšovat environmentální výkonnosti

nad rozsah zákonných požadavků, předcházet znečištění, co nejvíce minimalizovat dopady svého působení na životní prostředí a spolupracovat s veřejnou správou v oblasti snižování environmentálních rizik. V roce 2009 bylo současně aktualizováno Environmentální prohlášení vydané společností GEMA ART GROUP a.s. poprvé v roce 2008. V prohlášení, stvrzeném akreditovaným ověřovatelem STAVCERT Praha, spol. s.r.o., společnost blíže specifikuje cíle pro eliminaci zátěže životního prostředí a představuje účinné nástroje, jak této mety dosáhnout.

Přestože se hospodářská krize dotkla i společnosti GEMA ART GROUP a.s., pokračovala ve své charitativní a sponzorské aktivitě i nadále. Již tradičně podpořila občanské sdružení Oli-va, kde finančně přispěla na ozdravný pobyt astmatických dětí u moře, dále financovala projekt Adopce afrických dětí na dálku organizovanou Humanistickým centrem Narovinu. V roce 2009 se GEMA ART GROUP a.s. nově stala sponzorem Bike klubu Vimperk, který zajišťuje cyklistický oddíl pro děti. Finance byly věnovány na výdaje spojené s organizací dětských závodů a na dary pro vítěze.

Z oblasti kultury a umění společnost podpořila peněžním darem Nadaci Věry a Vladimíra Janouškových, občanské sdružení Inter-Kontakt-Grafik či nadaci VIZE 97, kde přispěla na cenu pro průkopníky zajímavých proudů soudobého vědeckého myšlení – berlu sv. Vojtěcha.

Úkolem následujícího roku 2010 bude pokračování v nastavených parametrech společnosti a v jejich dalším zefektivňování. GEMA ART GROUP a.s. se bude soustředit na rozsáhlé zakázky dlouhodobého charakteru a na co nejlepší zvládnutí veškerých prací. Současně bude usilovat o získání dalších veřejných zakázek, zejména v Praze. S ohledem na reference, má společnost právě zde šanci získat nezanedbatelnou část nových projektů. V oblasti integrovaného systému managementu bude zacíleno na část týkající se environmentálního managementu, kde se připravuje aktualizace Environmentálního prohlášení.



**ZPRÁVA O VZTAZÍCH MEZI
PROPOJENÝMI OSOBAMI**

1/ Informace o společnosti za rok 2009
(stav k 31. prosinci 2009)

Obchodní firma: GEMA ART GROUP a.s.
Sídlo: Haštalská 27/760, 110 00 Praha 1
Obchodní rejstřík: Městský soud v Praze oddíl B vložka 7114
IČ: 26437741

Představenstvo

- **Předseda představenstva**
ak. mal. Zdeněk Fučík
- **Mistopředseda představenstva**
Ing. Miloš Jareš
- **Člen představenstva**
Ing. Jan Drössler
- **Dozorčí rada**
ak. Mal. Tomáš Rafl
Petr Sochora
Kateřina Richterová
- **Prokura**
Ing. Kamil Bahbouh
Ing. Petr Justa

Základní kapitál
110 000 000 Kč, splaceno: 100 %

2/ Struktura propojených osob

Ovládající osoba ve vztahu ke společnosti GEMA ART GROUP a.s. : MCC – Monarch Conservation & Construction Holdings Limited, Londýn W5 2EE, 7A Hamilton Road, Ealing, Spojené království Velké Británie a Severního Irska. Zapsaná v rejstříku společností pro Anglii a Wales pod IČ 04994046. Období od 1. ledna 2009 do 31. prosince 2009. Osoby ovládané stejnou ovládající osobou: Představenstvu společnosti jednajícímu s péčí řádného hospodáře nejsou známy žádné další osoby ovládané stejnou ovládající osobou v roce 2009.

3/ Smlouvy mezi propojenými osobami

V roce 2009 nebyly uzavřeny žádné smlouvy mezi propojenými osobami.

4/ Opatření přijatá v zájmu nebo z podnětu propojených osob

Společnost nepřijala v posledním účetním období žádná další opatření, ani neučinila žádné jiné úkony v zájmu nebo na popud ovládající osoby nebo v zájmu či na popud osob ovládaných touž ovládající osobou než jak je uvedeno výše. Vedení společnosti se tak domnívá, že společnosti nevznikla z existujících vztahů mezi propojenými osobami žádná újma.

5/ Důvěrnost informací

Za důvěrné jsou považovány informace a skutečnosti, které jsou součástí obchodního tajemství ovládající, ovládané i další propojené osoby a také ty informace, které byly za důvěrné jakoukoliv osobou označeny. Dále jsou to veškeré informace z obchodního styku, které by mohly být samy o sobě nebo v souvislosti s jinými informacemi nebo skutečnostmi na újmu jakékoliv z propojených osob.

6/ Výroční zpráva

Tato výroční zpráva o vztazích mezi propojenými osobami je součástí výroční zprávy společnosti GEMA ART GROUP a.s. za rok 2009.

V Praze dne 30. června 2009

- **ak. mal. Zdeněk Fučík**
předseda představenstva
- **Ing. Miloš Jareš**
místopředseda představenstva
- **Ing. Jan Drössler**
člen představenstva
- **Ing. Kamil Bahbouh**
prokura
- **Ing. Petr Justa**
prokura
- **ak. mal. Tomáš Rafl**
dozorčí rada
- **Petr Sochora**
dozorčí rada
- **Kateřina Richterová**
dozorčí rada



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ROČNÍ ÚČETNÍ UZÁVĚRKY ZA ROK 2009

Účetní jednotka

GEMA ART GROUP a.s. se sídlem Praha 1,
Haštalská 760/27
PSČ 110 00

IČ 26437741

Příjemce zprávy

ak. mal. Zdeněk Fučík,
předseda představenstva

Ověření provedl

Ing. Slavomír Ježek,
auditor č. oprávnění 1305

Datum vyhotovení zprávy

24. června 2010

Počet stran

tři a příloha (předmětná účetní uzávěrka)

Počet výtisků

tři

Rozdělovník

2x GEMA ART GROUP a.s.
1x auditor pro spis

1/ předmět ověření

Předmětem ověření je přiložená účetní závěrka společnosti GEMA ART GROUP a.s., tj. rozvaha k 31. 12. 2009, výkaz zisku a ztráty za období od 1. 1. 2009 do 31. 12. 2009 a příloha této uzávěrky. Údaje o společnosti GEMA ART GROUP a.s. jsou uvedeny v příloze k účetní uzávěrce.

2/ vymezení odpovědnosti

Za sestavení a věrné zobrazení účetní uzávěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán společnosti GEMA ART GROUP a.s., a to představenstvo.

Součástí této odpovědnosti je také navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní uzávěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Moji povinností je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní uzávěrce. Audit jsem provedl v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky.

V souladu s těmito předpisy jsem povinen dodržovat etické normy a naplánovat i provést audit tak, aby získal přiměřenou jistotu, že účetní uzávěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech, uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlíží k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Auditor také zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenost účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsem přesvědčen, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

3/ Výrok auditora

Podle mého názoru účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, pasív a finanční situace společnosti GEMA ART GROUP a.s. k 31. 12. 2009, jakož i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2009, v souladu se zákonem o účetnictví a dalšími příslušnými předpisy České republiky (výrok bez výhrad).

Výroční zpráva vč. zprávy o vztazích dle § 66a Obch. zákoníku nebyla do data sestavení této zprávy k auditorskému ověření předložena. Její případné ověření bude provedeno následně, po předložení zprávy a na základě vyžádání.

V Praze dne 24. 6. 2010

Vyhotovil

Ing. Slavomír Ježek,
č. oprávnění 1305

Zprávu převzal

ak. mal. Zdeněk Fučík
předseda představenstva

Dne

25. června 2010



ROZVAHA V PLNÉM ROZSAHU KE DNI 31. 12. 2009

Minimální závazný výčet informací: podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.
Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky: GEMA ART GROUP a.s.
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání liší-li se od bydliště: Haštalská 27/760, Praha 1 – 110 00
Rok: 2009, **Měsíc:** 12, **IČ:** 26437741

(v celých tisících Kč)

Označení	AKTIVA	č. řádku	Běžné účetní období	Minulé úč. Období		
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM	001	214 794	-4 143	210 651	169 907
B.	Dlouhodobý majetek	003	50 281	-3 972	46 309	43 615
B I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	789	-789	0	0
Bl. 3.	Software	007	789	-789	0	0
B. II	Dlouhodobý hmotný majetek	013	6 690	-3 183	3 506	3 750
B. II. 2	Stavby	015	1 718	-313	1 406	1 464
B. II. 3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	3 272	-2 871	401	586
B. II. 6	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019	1 700	0	1 700	1 700
B III.	Dlouhodobý finanční majetek	023	42 803	0	42 803	39 866
B III. 5	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028	9 867	x	9 867	6 930
B III. 6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029	32 936	x	32 936	32 936
C.	Oběžná aktiva	031	161 114	-171	160 942	125 707
C. I.	Zásoby	032	17 628	0	17 628	10 415
C. I. 2	Nedokončená výroba a polotovary	034	9 426	0	9 426	1 535
C.I.5.	Zboží	037	8 202	0	8 202	8 881
C. II.	Dlouhodobé pohledávky	039	1 313	0	1 313	-172
C. II. 1	Pohledávky z obchodních vztahů	040	x	0	0	-172
C. II. 4.	Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043	1 313	x	1 313	0
C. III.	Krátkodobé pohledávky	048	106 446	-171	106 275	108 125
C. III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	81 961	-171	81 790	88 749
C. III. 7.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	19 437	x	19 437	15 616
C. III. 8.	Dohadné účty aktivní	056	1 050	x	1 050	0
C. III. 9.	Jiné pohledávky	057	3 998	x	3 998	3 760
C. IV.	Krátkodobý finanční majetek	058	35 726	0	35 726	7 339
C. IV. 1.	Peníze	059	2 396	x	2 396	1 374
C IV. 2.	Účty v bankách	060	33 330	x	33 330	5 965
D I.	Časové rozlišení	063	3 399	0	3 399	584
D. I. 1.	Náklady příštích období	064	3 399	x	3 399	584



Označení	PASIVA	č. řádku	Běžné úč. Období	Minulé úč. Období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	067	210 650	169 907
A	Vlastní kapitál	068	16 097	20 652
A I.	Základní kapitál	069	110 000	110 000
AI. 1.	Základní kapitál	070	110 000	110 000
A IV.	Výsledek hospodaření minulých let	081	-89 348	-79 122
A IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082	3 280	3 280
A. IV. 2	Neuhrazená ztráta minulých let	083	-92 628	-82 402
A. V.	Výsledek hospodaření běžného úč. období (+/-)	084	-4 555	-10 226
B.	Cizí zdroje	085	194 529	149 254
B III.	Krátkodobé závazky	102	105 400	67 887
B. III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	103	92 412	47 722
B. III. 4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	0	9 093
B. III. 5.	Závazky k zaměstnancům	107	413	628
B. III. 6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	108	229	344
B III. 7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	4 421	2 379
B. III. 8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110	1 802	5 891
B. III. 10.	Dohadné účty pasivní	112	145	160
B. III. 11.	Jiné závazky	113	5 978	1 670
B. IV.	Bankovní úvěry a výpomoci	114	89 130	81 367
B. IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115	81 440	81 367
B. IV. 2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116	7 690	0
C. I.	Časové rozlišení	118	24	0
C. I. 1.	Výdaje příštích období	119	24	0

Právní forma účetní jednotky: a.s. **Předmět podnikání:** Restaurování uměleckých děl, Provádění staveb
Sestaveno dne: 22. 6. 2010



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V PLNÉM ROZSAHU KE DNI 31. 12. 2009

Minimální závažný výčet informací: podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.
Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky: GEMA ART GROUP a.s.
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání liší-li se od bydliště: Haštalská 27/760, Praha 1 – 110 00
Rok: 2009, **Měsíc:** 12, **IČ:** 26437741

(v celých tisících Kč)

Označení	TEXT	č. řádku	Skutečnost v účetním období	
			běžném	minulém
a	b	c	1	2
I.	Tržby za prodej zboží	001	697	1 061
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	002	-651	970
+	Obchodní marže	003	1 347	91
II.	Výkony	004	175 717	177 747
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	005	167 825	176 212
II. 2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	006	7 892	1 535
B.	Výkonová spotřeba	008	157 304	157 357
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	009	7 514	8 518
B. 2.	Služby	010	149 790	148 839
+	Přidaná hodnota	011	19 760	20 480
C.	Osobní náklady	012	9 182	10 775
C. 1.	Mzdové náklady	013	6 913	7 989
C. 3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	015	2 269	2 786
D.	Daně a poplatky	017	164	12
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	018	243	480
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	019	0	4 363
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	020	0	4 363
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	022	0	3 560
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	023	0	3 560
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích o.	025	0	13
IV.	Ostatní provozní výnosy	026	1 077	29
H.	Ostatní provozní náklady	027	3 165	517
.	Provozní výsledek hospodaření	030	8 082	9 517
X.	Výnosové úroky	042	70	5
N.	Nákladové úroky	043	10 217	15 353
XI.	Ostatní finanční výnosy	044	1 372	4 280
O.	Ostatní finanční náklady	045	1 357	1 073
.	Finanční výsledek hospodaření	048	-10 132	-12 141
Q.	Daň z příjmu za běžnou činnost	049	381	6 625
Q 1.	splatná	050	381	6 625
.	Výsledek hospodaření za běžnou činnost	052	-2 431	-9 249
XIII.	Mimořádné výnosy	053	36	0
R.	Mimořádné náklady	054	2 160	976
.	Mimořádný výsledek hospodaření	058	-2 124	-976
...	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	060	-4 555	-10 226
....	Výsledek hospodaření před zdaněním	061	-4 174	-3 601

Právní forma účetní jednotky: a.s. **Předmět podnikání:** Restaurování uměleckých děl, Provádění staveb
Sestaveno dne: 22. 6. 2010



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE, ROZVAHOVÝ DEN: 31. 12. 2009

ÚČETNÍ OBDOBÍ 01. 01. 2009–31.12. 2009
OBECNÉ ÚDAJE

1/ Popis účetní jednotky

Obchodní firma: GEMA ART GROUP a.s.
Zápis do ochodního rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl B, vložka 7114
Datum vzniku: 5. března 2001
Sídlo: Praha 1, Haštalská 27/760, PSČ 110 00
Právní norma: akciová společnost
IČ: 264 37 741

Předmět činnosti:

- restaurování děl z oboru výtvarného umění, která nejsou kulturními památkami, ale jsou uložena ve sbírkách muzeí a galerií, nebo se jedná o předměty kulturní hodnoty
- nákup a prodej kulturních památek
- přípravné práce pro stavby
- inženýrská činnost v investiční výstavbě
- velkoobchod
- specializovaný maloobchod
- pronájem a půjčování věcí movitých
- činnost podnikatelských, finančních, organizačních a ekonomických poradců
- služby v oblasti administrativní správy a služby organizačně hospodářské povahy u fyzických a právnických osob
- opravy a údržba předmětů kulturní povahy
- pořádání obchodních veřejných soutěží a výzev při zadávání veřejných zakázek
- projektová činnost ve výstavbě
- provádění staveb, jejich změn a odstraňování
- poskytování software a poradenství v oblasti hardware a software
- pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti
- reklamní činnost a marketing
- zprostředkování obchodu a služeb
- umělecko-řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- grafické práce a kresličské práce
- návrhářská, designérská a aranžérská činnost
- dokončovací stavební práce
- činnost technických poradců v oblasti stavebnictví a architektury
- specializované stavební činnosti
- truhlářství
- polygrafická výroba

Statutární orgán k rozvahovému dni:

- **Předseda představenstva**
ak. mal. Zdeněk Fučík
- **Mistopředseda představenstva**
Ing. Miloš Jareš
- **Člen představenstva**
Ing. Jan Drössler
- **Prokura**
Ing. Kamil Bahbouh
Ing. Petr Justa
- **Dozorčí rada**
ak. Mal. Tomáš Rafl
Petr Sochora
Kateřina Richterová

Jménem společnosti jedná předseda představenstva samostatně.

Prokurista Ing. Kamil Bahbouh je oprávněn za společnost samostatně jednat a podepisovat.

Prokurista Ing. Petr Justa je oprávněn za společnost samostatně jednat a podepisovat, pokud hodnota závazku nebo práva nepřevyšuje 10. 000. 000. Kč.

Uvedené údaje platí ke dni závěrky.

Základní kapitál účetní jednotky:

Základní kapitál: 110 000 000 Kč
Splaceno: 100%
11 000 ks akcie na majitele v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 10 000 Kč.
Akcie jsou na majitele.



Popis změn a dodatků provedených v uplynulém účetním období v obchodním rejstříku:

V roce 2009 byly realizovány tyto změny členství v představenstvu.

• **Místopředseda představenstva:**
Ing. Miloš Jareš – zapsáno
Kateřina Kočová – vymazáno

• **Členové představenstva:**
Ing. Jan Drössler – zapsáno
ak. mal. Tomáš Rafil – vymazáno
Mgr. Linda Sedláková – vymazáno

• **Prokura:**
Ing. Petr Justa – zapsáno

• **Dozorčí rada:**
ak. mal. Tomáš Rafil – zapsáno
Petr Sochora – zapsáno
Kateřina Richterová – zapsáno
Luba Eliášková – vymazáno
Petra Hrbolková – vymazáno
Jaroslava Borovská – vymazáno

Popis organizační struktury a její zásadní změny během uplynulého účetního období:

Základní princip řízení vychází z modelu – valná hromada – statutární orgán – zaměstnanci.

• **Organizační struktura:**
Představenstvo
• výkonný ředitel
• ředitel zahraničních projektů
• ředitel umělecko-historických projektů
• personální ředitel
• manažer IMS

2/ Název a sídlo obchodní společnosti či družstva, v nichž má účetní jednotka větší než 20% podíl na základním kapitálu – respektive i uzavřené smlouvy o ovládání

Společnost nemá žádný podíl v jiných společnostech ani družstvech.

3/ Průměrný počet zaměstnanců během účetního období a výše osobních nákladů

Ukazatel	Celkem	z toho řídící pracovníci
Průměrný počet zaměstnanců (Rok 2009)	23	5
Osobní náklady (včetně pojištění) Rok 2009	9 182	

4/ Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a ostatních plnění, jak v peněžní, tak v naturální formě (poskytnuté účetní jednotkou)

Ve zdaňovacím období 2009 poskytla společnost půjčky v celkové výši 43 548 tis. Kč.

5/ INFORMACE O ÚČETNÍ POLITICE

5.1/ Aplikace obecných účetních metod

- Řídí se příslušnými ustanoveními zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb. a ČÚS. Účetní jednotka nepoužívá žádné výjimky, odchylky od metod daných výše uvedených postupů účtování
- Za rozhodující vnitroučetní směrnice účetní jednotka považuje tyto směrnice:
 - inventarizace
 - oceňování (ceny, změny cen, opravné položky)
 - podrobněji je popsáno v samostatné části přílohy
 - tvorba časového rozlišování, systém dohadných položek

Při oceňování majetku a závazků a při účtování o výsledku hospodaření bere účetní jednotka za základ:

- Veškeré náklady a výnosy, které se vztahují k účetnímu období bez ohledu na datum jejich placení
- Rizika, ztráty a znehodnocení, které se týkají majetku a závazku a jsou účetní jednotce známy ke dni sestavení účetní závěrky.

5.2/ Způsob oceňování a odpisování

Způsoby oceňování, které účetní jednotka používala při sestavení účetní závěrky za rok 2009.

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Účetní jednotka rozhodla o hodnotovém limitu ve výši 60 000 Kč včetně.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu v případě, že se jedná o technické zhodnocení definované v zákoně o dani z příjmů. Běžné opravy a údržba se účtují do nákladů.

Dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 000 Kč) se nevykazuje v rozvaze a účtuje se při pořízení jednorázově do nákladů. Majetek pod tuto hodnotu je zahrnut rovnou do nákladů na účtu 518.

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související. Účetní jednotka rozhodla o hodnotovém limitu ve výši 40 000 Kč včetně.

Dlouhodobý majetek pořízený vlastní činností se oceňuje na úrovni vlastních nákladů.



Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. V případě, že se jedná o technické zhodnocení definované v zákoně o dani z příjmů. Technické zhodnocení nesplňují všechny požadavky na technické zhodnocení, z pohledu celého účetního období se evidují v jednorázových nákladech (účet 548). Běžné opravy a údržba se účtují do nákladů.

Dlouhodobý hmotný majetek do 40 000 Kč se nevykazuje v rozvaze, účtuje se při pořízení jednorázově do nákladů. Majetek po tuto hodnotu je zahrnut do jednorázových náklad na účtu 501.

Daňové odpisy – společnost používá primárně zrychlené odpisy.

Zásoby

Ve společnosti je uplatňováno účtování zásob způsobem B.

Nakupované zásoby jsou oceněny skutečnými pořizovacími cenami, zahrnujícími fakturovanou částku a vedlejší náklady (převážně cizí i vlastní, clo)

Do pořizovací ceny nakupovaných zásob se zahrnují:

- přeprava
- provize
- clo

Nedokončená výroba - oceňována v přímých nákladech – např. mzdy, materiál, subdodávky

Zboží ve skladě je oceněno v pořizovacích cenách. Při inventarizaci (při uzavírání účetních knih) se zjišťuje též užitná hodnota zásob (viz § 26 odst. 1 zákona č. 563/91 Sb. o účetnictví), která se porovnává s oceněním zásob v účetnictví. Zjistili se skryté přírůstky hodnoty, nezaúčtovávají se. Zjistili se skryté úbytky hodnoty, analyzují se, a pokud není snížení hodnoty definitivní, vytvoří se opravná položka (úč. sk.19). Při definitivním snížení hodnoty se účtuje na vrub účtu 549 – Manka a škody, popř. 582 – Škody.

Nevyfakturované dodávky se ocení podle uzavřené smlouvy, popř. odhadem.

Pohledávky se účtují v nominální hodnotě. Pochybné pohledávky se snižují pomocí opravných položek, účtovaných na vrub nákladů, na svou realizační hodnotu.

Základní kapitál se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku u příslušného obchodního soudu. Účetní jednotka je povinna vytvářet rezervní fond.

Závazky jsou vykazány v nominální hodnotě. Za krátkodobé závazky se ve výkaznictví považuje i část dlouhodobých položek, která je splatná do jednoho roku od data účetní uzávěrky.

5.3/ Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování proti předcházejícímu účetnímu období (viz § 8 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví) – vyčíslení změn

Účetní jednotka nerealizovala žádné změny ve způsobu oceňování.

5.4/ Informace o odchylkách od metod podle § 7 odstavce 5 zákona o účetnictví s uvedením vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření

Účetní jednotka nerealizuje žádné odchylky.

5.5/ Způsob stanovení opravek, opravných položek

Zásoby – opravné položky nebyly tvořeny.

Pohledávky – byla vytvořena opravná položka k nepromlčeným pohledávkám ve výši 172 tis. Kč. Opravná položka byla vytvořena v letech 2006 a 2008.

5.6/ Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně na českou měnu je používán tento kurz:

Přepočet ke dni uskutečnění účetního případu

- 1) Čtvrtletní pevný kurz ČNB
- kurz ČNB z posledního dne předcházejícího čtvrtletí

Den uskutečnění účetního případu pro účely výpočtu kurzových rozdílů:

- den vystavení faktury (nebo obdobného dokladu) účetní jednotkou, uvedený na faktuře a den provedení úhrady, podle výpisu z účtu banky,

- den přijetí faktury (nebo obdobného dokladu) účetní jednotkou a den provedení úhrady podle výpisu z účtu banky,

- den příjmu nebo vydání hotovosti podle pokladního dokladu

- den provedení finanční operace (vklad nebo výběr z bankovního účtu, čerpání nebo splacení bankovního úvěru) podle výpisu z účtu banky,

- den poskytnutí zálohy a den jejího vyúčtování, popř. vrácení

- den vyhotovení účetního dokladu, popř. den uskutečnění účetního případu, není-li shodný se dnem vyhotovení účetního dokladu, v ostatních případech.

Přepočet ke dni sestavení účetní závěrky

Používá se výhradně:

Denní kurz ČNB platný v den, ke kterému se sestavuje účetní závěrka.

5.7/ Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které se v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotu, popis použitého oceňovacího modelu

Ve společnosti se nevyskytují položky, které by se přeceňovaly na reálnou hodnotu.

6/ DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K BILANCI A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁTY

6.1/ Významné položky aktiv – pohyb: přírůstek a úbytek



6. 1. 1/ Dlouhodobý majetek - v tis. Kč

Majetek	stav k 1. 1. 2009	Přírůstky	Úbytky			Konečný stav k 31. 12. 2009
		Nákup +	Aktivace a ostatní +	Prodej -	Vyřazení a ostatní -	
Pozemky	0	0	0	0	0	0
Budovy	1 718	0	0	0	0	1 718
Samostatné movité věci	3 271	0	0	0		3 271
Jiný dlouhodobý majetek	1 700		0	0	0	1 700

6.1.2/ Závazky na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění

- do lhůty splatnosti 229 tis. Kč
- lhůtě splatnosti 0

7/ DŮLEŽITÉ INFORMACE TÝKAJÍCÍ SE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

7.1/ Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti – v tis. Kč

Pohledávky - po splatnosti	2009
Celkem z účetnictví	38 141
Z toho po splatnosti do 180 dní	27 735
Z toho po splatnosti nad 180 dní	10 406

Závazky - po splatnosti	2009
Celkem z účetnictví	42 596
Z toho po splatnosti do 180 dní	34 544
Z toho po splatnosti nad 180 dní	8 052

7.2/ Zatížení majetku zástavním právem nebo věcným břemenem

Ve společnosti se nevyskytuje majetek zatížený zástavním právem.

7.3/ Rozpis drobného majetku neuvedeného v bilanci

Společnost nevlastní majetek neuvedený v Rozvaze.

7.4/ Soudní spory

K datu účetní závěrky je proti společnosti veden soudní spor o zaplacení 4 709 tis. Kč s příslušenstvím z titulu údajně poskytnutých právních služeb.

7.5/ Struktura tržeb k datu účetní závěrky

Struktura tržeb	2009
Celkem z účetnictví	178 969
Výnosy z obchodních vztahů	177 491
Finanční výnosy	1 442
Jiné provozní výnosy	36

Účetní jednotka sestavuje výkaz zisků a ztráty podle přílohy č. 2 prováděcí vyhlášky v druhovém členění.

Datum vyhotovení: 22. 6. 2010

Osoba odpovědná za účetnictví: statutární orgán
ak. mal Zdeněk Fučík, předseda představenstva

PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH (CASH FLOW) KE DNI 31. 12. 2009

Přehled o peněžních tocích podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.
Účetní jednotka doručí účetní závěrku oučasně s doručením daňového přiznání za daň z příjmu 1x příslušnému finančnímu úřadu
Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky GEMA ART GROUP a.s.
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání liší-li se od bydliště: Haštalská 27/760, Praha 1 – 110 00
Rok: 2009, Měsíc: 12, IČ: 26437741

(v celých tisících Kč)

označení	TEXT	(+/-)	Běžné účetní období	Minulé účetní období
a	b	c	1	2
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku období	7 339	16 577	
Z.	Účetní zisk/ztráta z běžné činnosti před zdaněním	(+/-)	-2 048	-2 625
A. 1.	Úpravy o nepeněžní operace	SUM	10 384	15 043
A. 1. 1.	Odpisy stálých aktiv s výjimkou ZC prodaných stálých aktiv	(+/-)	243	480
A. 1. 2.	Změna stavu opravných položek, rezerv	(+/-)	-	13
A. 1. 3.	Zisk/Ztráta z prodeje stálých aktiv	(-/ +)	-	-803
A. 1. 4.	Výnosy z dividend a podílů na zisku	(-)	-	-
A. 1. 5.	Vyúčtované nákladové úroky s výjimkou kapitalizovaných a výnosové úroky	(+/-)	10 147	15 348
A. 1. 6.	Případné úpravy o ostatní nepeněžní operace	(+/-)	-6	5
A.	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním, změnami pracovního kapitálu a mimořádnými položkami	SUM	8 336	12 418
A. 2.	Změny stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	SUM	27 876	20 514
A. 2.1.	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti včetně aktivních účtů časového rozlišení	(-/ +)	-2 449	-11 746
A. 2.2.	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti včetně pasívních účtů časového rozlišení	(+/-)	37 537	24 047
A. 2. 3.	Změna stavu zásob	(-/ +)	-7 212	8 213
A. 2. 4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku nespádajícího pod "P"	(-/ +)	-	-
A.	Čistý peněžní tok před zdaněním a mimořádnými položkami	SUM	36 212	32 932
A. 3.	Výdaje z plateb úroků z výjimkou kapitalizovaných úroků	(-)	-10 217	-15 353
A. 4.	Přijaté úroky	(+)	70	5
A. 5.	Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky za minulá období	(-)	-381	-6 625
A.6.	Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	(+/-)	-2 124	-976
A.7.	Přijaté dividendy a podíly na zisku	(+)	-	-
A. ...	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	SUM	23 560	9 983
B. 1.	Výdaje spojené s pořízením stálých aktiv	(-)	-2 936	-32 937
B.2.	Příjmy z prodeje stálých aktiv	(+)	-	4 363
B.3.	Půjčky a úvěry spřízněným osobám	(-/ +)	-	-
B. ...	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	SUM	-2 936	-28 574
C. 1.	Dopady změn dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků z finanční oblasti	(+/-)	7 763	-49 630



označení	TEXT	(+/-)	Běžné účetní období	Minulé účetní období
a	b	c	1	2
C.2.	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty	SUM	-	59 000
C. 2. 1.	Zvýšení peněžních prostředků a ekvival. z titulu zvýšení základního kapitálu včetně emisního ažia	(+)	-	59 000
C. 2. 2.	Vyplacení podílu na vlastním kapitálu společníkům	(-)	-	-
C. 2. 3.	Další vklady peněžních prostředků společníků a akcionářů	(+)	-	-
C. 2. 4.	Úhrada ztráty společníky	(+)	-	-
C. 2. 5.	Přímé platby na vrub fondů	(-)	-	-
C. 2. 6.	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně zaplacené srážkové daně	(-)	-	-
C.	Čistý peněžní tok vztahující se k finanční oblasti	SUM	7 763	9 370
F.	Čisté zvýšení, respektive snížení peněžních prostředků	SUM	28 387	-9 221
R.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci	SUM	35 726	7 356

Sestaveno dne: 22. 6. 2010